

## Čteme Karlu Hynku Máchovi

Aneta Rintová, V6. B

Připravila jsem si ukázkou od Lydie Davis. Tato autorka se vyznačuje minimalistickou tvorbou, její povídky zabírají 2-3 stránky, ale může to být i pouhá věta. Vybrala jsem ji, protože K. H. Mácha byl extravagantní a říkala jsem si že něco neobvyklého by ho mohlo zaujmout. Povídky jsou spíše jen takové náčrty jak by se příběh mohl vyvíjet. Líbí se mi, že si člověk automaticky začne představovat, co se stalo předtím, jak to bude dál, a že pro každého je tím ten příběh trochu jiný.

Lydia Davis

Výbuch hněvu u silnice, odmítnutí mluvit na cestě, ticho v borových lesích, mlčení přes starý železniční most, pokus být přátelský ve vodě, odmítnutí ukončit argumentaci na plochých kamenech, výkřik hněvu na strmém břehu nečistot, plačící křoví.