Přečtěte si následující ukázku z Kafkovy povídky Kormidelník.

1. Pokuste se najít paralely mezi Proměnou a touto ukázkou, soustřeďte se na srovnávací charakteristiku Řehoře a kormidelníka.
2. Jak dokonale se Kafkovi daří vystihnout a literárně zobrazit základní strachy lidí? Které to jsou?

Franz Kafka: Kormidelník (1920)

"NEJSEM JÁ KORMIDELNÍK?" zvolal jsem.. "Ty?" zeptal se vysoký tmavý muž a přejel si dlaní přes oči, jako by zaháněl sen. Stál jsem u kormidla v temné noci, s blikající lucernou nad hlavou, a teď přišel tento muž a chtěl mě odstrčit. A protože jsem neustoupil, položil mi nohu na prsa a pomalu mě přišlápl k zemi, ale já jsem stále ještě visel na paprscích kormidelního kola a v pádu jsem je docela utrhl. Tu je však uchopil onen muž, srovnal je, mne však odstrčil stranou. Avšak brzy jsem se vzpamatoval, běžel jsem k okénku vedoucímu do místnosti pro mužstvo a zvolal jsem: "Mužstvo! Kamarádi! Rychle sem! Nějaký cizinec mě odehnal od kormidla!" Pomalu se blížili, vystoupili po schůdkách, vrávorající unavené mohutné postavy. "Jsem kormidelník?" zeptal jsem se. Přikývli, avšak oči měli jen pro cizince, v půlkruhu jej obstoupili, a když jim rozkázal: "Nerušte mě," sebrali se, kývli na mne a odtáhli zase po schůdkách dolů. Co je to za lidi! Myslí vůbec, anebo jen nesmyslně pajdají po zemi?

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .